

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования населения Вологодской области

Департамент образования Белозерского муниципального округа

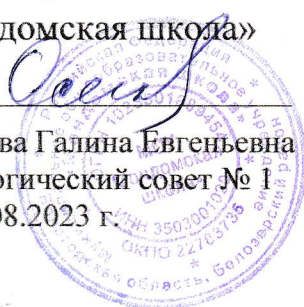
МОУ «Мондомская школа»

РАССМОТРЕНО

Директор МОУ

«Мондомская школа»

Осипова Галина Евгеньевна
Педагогический совет № 1
от 31.08.2023 г.

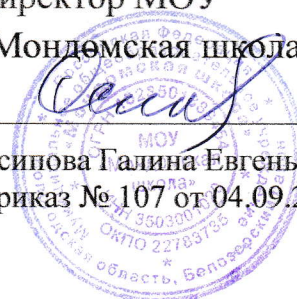


УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ

«Мондомская школа»

Осипова Галина Евгеньевна
Приказ № 107 от 04.09.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

по внеурочной деятельности

«Истоки»

для обучающихся 5-9 классов

п. Нижняя Мондома 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Истоки» для 5-9 классов разработана на основе:

- Программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.

«Истоки» – интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его феноменология российской цивилизации, общий контекст её основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики. Главной целью курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Курс «Истоки» изучается на ступени основного общего образования в форме факультативного курса части учебного плана ОО, формируемой участниками образовательного процесса в 5-9-ых классах в объеме 34 ч в год – 1 час в неделю Курс «Истоки» в основной школе является преемником учебного курса «Истоки» начальной школы. «Истоки» – интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте.

Главной **целью** курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества. Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации, определенные в ФГОС как базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Задачи курса «Истоки»:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Программа включает:

1. Пояснительную записку, структурный элемент программы, который раскрывает нормативную базу составления рабочей программы, список учебно-методического комплекта, обеспечивающего реализацию данной программы, конкретизирует общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета.
2. Описание места курса истоков в базисном учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса истоков.
5. Содержание курса истоков.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве предмета по внеурочной деятельности с 6 по 9 класс. В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5–м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6–м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7–м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8–м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9–м классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Учебный план курса «Истоки»

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
5 класс	Память и мудрость Отечества	34
6 класс	Слово и образ Отечества	34
7 класс	Истоки дела и подвига	34
8 класс	Истоки творчества	34
9 класс	В поисках Истины	34

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ»

5-6 класс

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

1. дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
2. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников
3. явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
4. закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности и через этот опыт – ощущения укорененности в российской социокультурной среде;
5. развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

Предметными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

1. развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четверки (четверки со сменным лидером, в которой каждый ученик становится способным организовать общение в группе и представлять полученный результат классу);
2. освоение навыков общения в паре и планомерная системная работа по организации общения в четверках в последующий период;
3. системное освоение учащимися социокультурных ценностей на основе активных форм обучения начатое в начальной школе.

Метапредметными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

1. умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

2. умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;
3. рассматривать их комплексно; способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения; овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, коллективный проект) и следовании этическим нормам и правилам поведения.

7 класс

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

1. воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
2. осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
3. укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
5. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
6. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

1. умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
3. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
4. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
5. умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в паре, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
6. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

1. формирование социокультурного стержня личности;
2. обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
3. развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

4. осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовнонравственного социальнокультурного опыта Отечества.

8 класс

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

1. воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. воспитание уважения и признательности наследию предков;
3. осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
5. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
6. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

1. умение ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
5. владение основами самоконтроля, самооценки;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
7. умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение.

Предметные результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

1. приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации;
2. формирование социокультурного стержня личности;
3. обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
4. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
5. освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

6. уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
7. развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
8. осознание себя деятельным субъектом.

9 класс

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

1. воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
3. осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
5. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
6. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
7. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
8. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
9. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
10. осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

1. умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

3. умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
7. умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
8. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств. Мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

1. формирование социокультурного стержня личности;
2. обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
3. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
4. освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
5. уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
6. развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
7. осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовнонравственного социальнокультурного опыта Отечества.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

Введение

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотническое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.) древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица»

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Урок повторения. Экскурсии. Встречи

6 класс

Слово и образ Отечества

Отечество

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча. Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли

Происхождение слова «столица». Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне. Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей

Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери. Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сотский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло. Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера. Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери. Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери. Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца». Легенды о запредельном: о «тридевяти царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой родины

Деревня

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило – строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образа сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

Город

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства. Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей. Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха. Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Памятные и святы места

Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

Слово и образ времени

Жизненный круг времени

Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы. Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей. Старость: сила духа и немощи совершенства.

Годичный круг времени

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста. Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов. Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгашивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница. Пища будничная, праздничная, постная, скромная, ритуальная.

Седмица

Символика седмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

7 класс

Введение

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение - чтобы защитить Отечество; священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призванное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель – основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства – слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Священство

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему.

Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иерей, архиерей. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство – его признаки. Рясa, мантия, крест, панагия, риза и др. – символы предназначения и служения священства.

Священство – «соль» Церкви.

Воинство

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Заключение

Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс

Введение

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Истоки творческого слова

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Илларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Истоки образа

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки книги

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильюшин.

Научные знания и мудрость.

Истоки управленческого искусства

Заключение

Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

9 класс

Введение

Что есть Истина? Представления об Истине. Три позиции Истины. Истина как знание. Истина как счастье. Истина как Бог. Две жизненные позиции. Поиск Истины в земном мире. Человека направляют на единение с Богом. Творческое задание: подобрать пословицы о знании, счастье.

Пути к Истине: взгляд человеческий

Любовь и Семья – мужские и женские миры, любовь и влюблённость, семья как подвиг во имя Истины, как сбиваются с пути к Истине, семья как Малая Церковь. Творческое задание: составить родословную своей семьи. Воспитание в православной семье – устройство жизни православной семьи, самое важное для христианской семьи, жизнь по церковному календарю, книги, иконы. Встреча с настоятелем храма. Слава и успех – Слава по достоинству, успех по заслугам, чем привлекают успех и слава, виды славы, границы и время славы. Творческое задание: рефераты об известных людях Костромской области. Власть – «Поля власти» и её возможности, соблазны власти, лики власти, Власть Слова и Духа. Чтение Священного Писания: Повествование об искушении властью самого Иисуса Христа. Богатство- богатство дела, богатство слова, богатство духа, как не ошибиться и правильно распорядиться богатством. Творческое задание: пословицы и поговорки о богатстве. Православный храм (экскурсия)-что такое храм? Внешний облик православного храма. Внутреннее обустройство храма. Иконостас. Царские врата. Престольный праздник. История храма «Всех святых» села Одоевское. Творческое задание: нарисовать храм. Знание – что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. «Кто любит Бога, тому дано знание» Творческое задание: рефераты на темы: Мистика. Философия. Религия. Наука Итоговое занятие: Диспут – Человек, мир, религия–что такое жизнь? Религия и атеизм. Путь разума в поисках Истины.

Начало пути к Истине

Нищие духом – кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная», самоуверенные и самодовольные, духовно нищие и нищие духовно. Творческое задание: мудрые мысли, пословицы и поговорки о смирении. Нагорная проповедь – заповеди Блаженства, притча о благоразумном строителе, суть учения Иисуса Христа. Чтение детской библии. Плачущие – плачущие от страдания, плачущие от сострадания, плачущие от радости, плачущие в покаянии. Творческое задание: рисунок храма Василия Блаженного, реферат на тему: «Жизнь Василия Блаженного» Кроткие–кто они? О славолубии и тщеславии, какая бывает кротость. Костромская святыня – Феодоровская икона Божией Матери – история возникновения иконы на Костромской земле, Феодор Стратилат, икона в наши дни. Творческое задание: реферат на тему «Костромские святые»

Дела на пути к Истине

Утешители – Ближние, друзья и родные, природа. Сам в горе, но другого утешай. Ложные утешения; лучше не дари, да после не кори. Творческое задание: стихи о природе, пословицы и поговорки о родных и друзьях. Благодетели – ступени благодетельства. Как возникает желание помочь ближнему. Малые дела ведут к большому добру. Миротворцы – множественность понятия «мир». Суть миротворчества. Хотите мира – готовьтесь к войне. Враги миротворчества. Мир как духовный труд. Патриархи Московские и всея Руси – история Русской православной церкви в лицах, особенности облачения и атрибуты патриарха. Творческое задание: рефераты о патриархах Всея Руси. Труженики – о правилах труда у наших предков. Как труд ведёт к Истине? Труд как священное действие. Лень – мать зля, обманный путь. Вологда – земля тружеников. Промыслы: ручное ткачество, лоскутное шитьё, художественная вышивка, плетение из прута,

плетение из бересты, керамика и глиняная игрушка, резьба по дереву, тестопластика, художественная ковка, ювелирное искусство. Творческое задание: художественная вышивка платка, пословицы о труде

Испытания на пути к Истине

Чистые сердцем—какими чертами наделяется сердце в Библии? Два сердца – физическое и духовное. Как сберечь чистоту сердца. Что несёт человеку чистое сердце. Святые Православной церкви, которые достигли состояния духовной чистоты – Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Блаженная Ксения Петербургская, Николай Чудотворец. Творческое задание: реферат на тему «Чистые сердцем». Беспокойные – делатель, делец, болтун, завистник, равнодушный.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ уро ка	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультур ный ряд
1	Вводный урок (1 час)	«Семь чудес России»	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	<i>Ресурсный круг (развивающий):</i> «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? <i>Работа в паре:</i> «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	Память Памятники
2	Соха и топор (4 часа)	«Соха и топор»	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно–географической средой.	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пахут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Соха и топор»	Простота Опыт Артель Община
3		«Куда соха и	Учащиеся выходят на категории,	Как упорство и труд	Работа в паре	Артель

		топор вместе ходили?»	которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.	(развивающий): «Как работали соха и топор» Ресурсный круг: (развивающий) «Работа в артели»	Мастерство Подсека Пашня
4		«Чему соха и топор человека учили»	Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...	Работа в паре (развивающий): «Чему соха и топор человека учили?»	Простота Мудрость Ум- разум
5		«Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии)	Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижі, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	Работа в паре (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России»	Чудо опыта, мудрости, простоты
6	Крестьянские хоромы (4 часа)	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота	Работа в паре (развивающий): «Крестьянские хоромы»	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры

			которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	крестьянского дома?		
7		«И тесен дом, да просторен он»		Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	Работа в паре (развивающий): «Для каждого дела свое место» Ресурсный круг: (развивающий) «В крестьянских хорамах»	Разумное домоустройство Освященный мир
8		«Домашний лад и порядок»		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	Работа в паре (развивающий): «Чему учились дети у родителей» Ресурсный круг: (развивающий) «Домашний лад и порядок»	Лад Согласие Родной дом
9		«Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	Работа в паре (оценивающий): «Крестьянские хоромы как чудо России»	Мир Деревня Помочи
10	Соловки	«Особый мир	Обратить внимание на	Монашество на	Работа в	Молитва

	(5 часов)	монастыря»	особенности работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.	Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.	четверке (развивающий): «Особый мир монастыря»	Труд Отшельничество Монастырь Пустынники Скит Братия Монах
11		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии.	Упорный труд преображения земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?	Работа в четверке (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Гармония
12		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства. Создается	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	Ресурсный круг (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь»	Сотрудничество

			целостный образ монастыря.			
13		«Чудо Преображени»	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.	Работа в четверке (развивающий): «Чудо Преображения» <i>Ресурсный круг:</i> «Как преображение человека помогает преображению земли?»	Преображение Умирение Общерусская святыня
14		«Соловецкий монастырь – чудо России»	Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека.	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки – это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.	Работа в четверке (оценивающий): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	Духовный подвиг
15	Храм Покрова на Нерли (5 часов)	Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)	На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся.	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	Ресурсный круг: «Когда я бываю в храме?»	Гармония Духовность Умиротворенность

16		«Покров Пресвятой Богородицы»	Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»	Образ Богоматери Покров
17		«На святом месте»	Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	Мнемотехника (развивающий): «На святом месте» Ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды»	Душевная чистота Безгреховность Мир природный
18		«Храм Покрова – символ гармонии»	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	Работа в четверке (оценивающий): «Архитектурные секреты храма»	Гармония Мир рукотворный Примирение
19		«Храм покров на Нерли - одно из чудес России»	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты	Работа в четверке (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии») Ресурсный круг: «Почему храм	Памятник русского и мирового искусства

				(возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	Покрова можно считать одним из чудес России?»	
20	Икона «Живоначалная Троица» (5 часов)	Икона «Живоначалная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»)	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначалная Троица»	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.	Ресурсный круг: «Что значит икона в твоей жизни?»	Чудотворные Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг
21		«Путешествие в мир иконы»	Прослеживается основная идея: Икона «Живоначалная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	Работа в четверке (развивающий): «Путешествие в мир иконы»	Единство Нераздельность Неотмирное единство
22		«Звонящие краски иконы»	Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность	Работа в четверке (развивающий):	Нераздельность Горный мир Завершенность

			помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.	Троицы.	«Звонящие краски иконы»	Вечность
23		«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.	Работа в четверке (оценивающий): «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»	
24		«Икона «Живоначалная Троица» как чудо России».	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А. Рублева является чудом России?	Ресурсный круг: «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»	
25	Московский Кремль (5 часов)	«Щит военный. Щит духовный».	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный».	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	Работа в четверке (развивающий): «Щит военный, щит духовный».	Щит военный Щит духовный Общероссийская светлица
26		«Сооружения и	Расширяются знания о	История Кремля.	Работа в	Историческая

		соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.	Исторические памятники Кремля.	четверке (развивающий): «Сооружения и соборы Московского Кремля».	память
27		«Московский Кремль – центр государства»	Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	Кремль – центр российской государственности. Символы государства.	Работа в четверке (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства»	Резиденция Государственные регалии Символы государства Вера и Правда

28		«Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами.	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.	Мнемотехника (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы».	Связь времен
29		«Московский кремль – чудо России»	Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы.	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	Ресурсный круг: «Путешествие по Московскому Кремлю» Работа в четверке (оценивающий): «Московский Кремль – чудо России».	Центр истории; Общерусская святыня; Шедевр культуры; Символ государства
30	Летописи (4 часа)	«Первые летописцы и первые летописи»	Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.	Работа в четверке (развивающий): «Какими были первые	Национальное достояние; Исторические источники; Книжники;

			Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.		летописцы?»	Летопись; Мудрость; Патриотизм.
31		«Как писали и украшали летописи?» (возможно проведение урока в музее или интегрированн ого урока с литературой)	Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?	Мнемотехника (развивающий): «В келье летописца» Работа в четверке (развивающий): «Рождение летописи»	Житие Сказание Слово
32		«Преподобный Нестор и его летописи»	У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.	Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.	Работа в четверке (развивающий): «Первый летописец»	Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» - чудо России.
33		«Летописи – чудо России».	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня	Работа в четверке (оценивающий):	

			объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат добру, справедливости.	сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	«Чему нас могут научить летописи?» Ресурсный круг: «Летописи – чудо России».	
34	Семь чудес России (обобщающий урок) 1 час		Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – крепость государства.	Работа в четверке (оценивающий): «Семь чудес России» Ресурсный круг: «Что значат для тебя семь чудес России?»	

6 класс

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
1	Слово и образ Отечества (10 часов)	Отечество (Вводный урок)	Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать у учащихся социокультурные представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.	Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.	<i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ
2		Святая Русь	Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество – Святая Русь. Учащиеся осмысливают, что Святая Русь – это идеал земного устройства, хранительница православной веры.	Почему Русь Святая? Духовно-нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	<i>Развивающее занятие:</i> «Святая Русь»	Святая Русь Добродетель Норма жизни Духовно–нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества

3,4		Столица Стольный град Москва	Формирование представления о столице нашей Родине. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва – третий Рим». Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний, полученных на уроках в 5 и 6 классах.	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне.	Развивающее занятие: «Москва – третий Рим» Мнемотехника «Стольный град Москва»	Стольный град – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство
5		Ядро земли Русской (Золотое кольцо России)	Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-заступника, молитвенника, мудреца.	Края и земли. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергий Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божией Матери.	Оценивающее занятие: «Три великих образа»	Края Земли Ядро земли русской Воин-заступник Великий молитвенник Мудрец
6		Северная Фиваида (возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого материала)	Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.	Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.	Развивающее занятие: «Чудный мир иноческий»	Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие

7		Поморье. Земля Новгородская	У учащихся формируется образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Учащиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов, соединяющихся с земными делами и устремлениями людей.	Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери.	Развивающее занятие: «Поморы. Земля Новгородская»	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость
8		Поволжье. Сибирь. Края и земли.	Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли. Обобщение по теме «Края и земли».	Многолико и многоязычно Поволжье. «Волга-матушка». Вольница. Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «Встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Края и земли»	Многоликость Разноязычность «Подрайская земля» Вольница Сибирский характер Многотрудная страна

9		Рубежи и пределы	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства? Формирование у учащихся образа России, как дома Пресвятой Богородицы.	Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встреча солнца». Легенды о запредельном. Образы Беловодья и памяти народной.	Развивающее занятие: «Рубежи нашего Отечества»	Государственные границы Образы рубежей Труд поколений Своя родина Духовная сила Живые рубежи Вольное казачество Вольные земли
---	--	------------------	---	---	--	---

10		Повторительно-обобщающий урок «Образ Отечества»	Закрепление знаний, умений, категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратить внимание учащихся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Учащиеся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей российской цивилизации.	Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.	Ресурсный круг: «Образ Отечества»	Ценности Образ Отечества
11	Слово и образ малой родины (12 часов)	Город. Семейство русских городов	У учащихся формируется представления, образные, историко-культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта, полученного учащимися в изучении предыдущей темы. Дети учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы.	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	Развивающее занятие: «Семейство русских городов».	Города: Княжеские Уездные Города-заповедники Заштатные Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры

12		С чего начинается город? Кремль. Посад.	На основе полученных в 5 классе знаний (тема «Московский Кремль») учащиеся закрепляют представление о значении Кремля как центра духовного и политического. Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	Ресурсный круг: «В Кремле»	Кремль-детинец Крепость Божия Посад Слобода Конец Братчина
13		Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Формируется образ города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков учащихся.	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Торговая площадь» <i>Развивающее занятие</i> «Храмы города»	Собор Соборность Епархия Площади: Торговая Соборная Сенная Парадная Духовный центр
14		Храмы города	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Храмы	Развивающее занятие: «Храмы города»	Храмы города

15		Образ города	Дается представление об образах земель неведомых, городах легендарных как жизненном идеале русского народа, где гармонично соединились небесное и земное. Учащиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». Учащиеся воспринимают идею святости и праведности как одной из составляющих феномена Русской цивилизации.	Города легендарные – град Китеж.	Мнемотехника «Образ города»	Праведная земля
16		Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	Ресурсный круг «Жизнь горожан»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора
17		Деревня	Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.	Оценивающее занятие: «Сельские поселения»	Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня

18		«Памятные и приметные места. Гора.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.	<i>Развивающее занятие:</i> «Гора – место важнейших событий в священной истории»	Памятные места Приметные места Гора Дерево
19		Камень. Родник. Дерево.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Образ камня в Библии»	Камень Камень-следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник

20		Остров. Озеро.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	<i>Развивающее занятие:</i> «Остров и озеро»	Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озера Излучина Лукоморье
21		Образ деревни	Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.		<i>Мнемотехника</i> «Образ деревни»	
22		Обобщающий урок «Слово и образ малой родины»			Ресурсный круг: урок «Слово и образ малой родины»	

23	Слово и образ времени (9 часов)	Младенчество и детство	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	Ресурсный круг: «Главные события детства»	Век Жизненный круг Семилетие Имянаречение Крещение Крестные родители
24		Отрочество и юность	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков.	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.	<i>Ресурсный круг «Отрочество и юность»</i>	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь Причастие Юность Обручение Венчание Брак

25		Зрелость. Пожилые и старые»	Развитие индивидуума, группы. Преемственность с «Истоками» 2-го и 3-го классов.	Семилетия зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	<i>Развивающее занятие:</i> «Пожилые и старые»	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев
26		Жизненный круг	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков.		<i>Развивающее занятие:</i> «Жизненный круг»	
27		Год и Лето. Годичный круг.	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Годичный круг православных праздников»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов

28		«Зима. Весна. Лето. Осень».	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота возрожденной природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.	<i>Развивающее занятие:</i> «Образ праздника»	Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий Пост Пасха Полнота возрожденной жизни
29		Самый светлый праздник	Развивающее занятие: «Духовный смысл дней недели» Ресурсный круг: «В жизни всему свое время»	Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	Развивающее занятие Самый светлый праздник	Пасха. Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная пища.

30		Седьмица и день		Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.	<i>Развивающее занятие:</i> «Духовный смысл дней недели»	Седмица
31		День и час		День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	Развивающее занятие: «Особые дни годовичного круга»	День Час Мгновение
32 33	Обобщающее повторение (в форме активного экзамена)	Наше Отечество	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.	<i>Активный экзамен:</i> «Наше Отечество» Ресурсный круг: «Живя минутой, не забывай о вечном».	Повторение категорий всего курса за 6 класс.
34		Слово и образ России	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества».	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация.	<i>Ресурсный круг</i> «Слово и образ России»	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
1	Введение (2 часа)	Высокий смысл человеческой деятельности.	В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. Ресурсный круг <i>«Человек живёт в делах»</i>
2		Предназначение своего дела.	Что такое сословие? Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей. <i>Развивающее занятие «Семь главных земных дел человека»</i>
3	Крестьянство (5 часов)	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным?	Крестьяне-земледельцы Крестьянская община Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций	Беседа с опорой на знания и опыт, приобретенные на предметах истоков, истории. <i>Развивающее занятие «Кто такой крестьянин»</i>
4		Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразие крестьянского дела Преображение (возделывание) земли	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). <i>Развивающее занятие «Крестьянское дело».</i> Д/з: сочинение-рассуждение <i>«Как отцы и деды, так и мы»</i>

5		Духовные основы крестьянского дела.	Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.	Крестьянин – центр святорусской земли Мудрость крестьянского дела	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Оценивающее занятие</i> «Правила крестьянского дела и образ жизни»
6		Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы Носитель и хранитель православных традиций Духовный смысл крестьянского дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся. <i>Развивающее занятие</i> «Верность слову»
7		Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле? Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений.	Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Развивающее занятие:</i> «Традиции земледельческого труда»

8	Мастера – ремесленники (5 часов)	Старинные сообщества ремесленников.	Кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло Преображение природного материала Концы, слободы Артели, цеха Мастер Подмастерье Ученик Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Развивающее занятие:</i> «Кто такой ремесленник?» (признаки)
9		Ремесленники и рабочие	Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий. «Очеловечивание» производительного труда.	«Очеловечивание» труда Рабочий – продолжатель традиций ремесленника	Беседа на тему: «Что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Развивающее занятие:</i> «Что отличает ремесленника от рабочего?»
10		Дело мастера боится.	Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	<i>Развивающее занятие</i> «Дело мастера боится». Работа со схемой №3 (учебник)
11		Жизненные уроки ремесла	Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров.	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Развивающее занятие:</i> «Жизненные уроки ремесла»

12		Храмы – творение мастеров.	Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначение мастера-ремесленника. Слово его дела.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства Мир рукотворный преобразует мир природный	Беседа. <i>Оценивающее занятие «Храмы – творение мастеров». Ресурсный круг «Слово мастера-ремесленника»</i>
13	Купцы и предприниматели (5 часов)	Купцы, гости и иные деловые люди.	Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.	Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей	Беседа на основе опыта и знаний учащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом. <i>Развивающее занятие: «Роль купечества для Отечества»</i> Д/з: изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)
14		Дело купца и предпринимателя	Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель?	Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми определяло развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности	Беседа. Индивидуальные сообщения. Развивающее занятие «Стратегия дела»

15		Наживать добро или творить добро?	Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства.	Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал Рассчитать – предугадать Стратегия и тактика дела Выгода и благо Богатство и добро	Беседа. Индивидуальные сообщения. Работа с пословицами, поговорками о труде купца. <i>Развивающее занятие:</i> «Наживать добро, или творить добро?»
16		Деловые люди - в чем их Слово?	Слово деловых людей. Наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.	Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли Славить свое Отечество Династии Трудолюбие, расторопность, честность	Сообщения. Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом. <i>Развивающее занятие</i> «Национальное достояние» Схема №4 (учебник)
17		Слово деловых людей	Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя.	Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимателя. <i>Ресурсный круг:</i> «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя?» <i>Оценивающее занятие</i> «Слово деловых людей» <i>Д/з:</i> описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя
18, 19		Высокий смысл Труда	Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые.		Активный экзамен: «Высокий смысл Труда»

20	Воинство (5 часов)	От дружины до вооружённых сил	Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества.	Право и долг Надежный щит Отечества Один в поле не воин	<i>Ресурсный круг:</i> «Что значит служить Отечеству?» <i>Развивающее занятие</i> <i>«Надёжный щит Отечества»</i>
21		Атрибуты воинства.	Флаг, стяг, знамя – как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	Флаг, стяг, воинская честь Беречь флаг как святыню Мундир – особая одежда Знак чести воина – погоны Знаки доблести и праведной службы	Беседа, индивидуальные сообщения, работа с учебником. <i>Развивающее занятие:</i> «Знаки праведной службы»
22		Воинские заповеди.	Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала...	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником. Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями. <i>Развивающее занятие «Воинские заповеди»</i> <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей

23		В чём смысл воинского служения (варианты: урок-встреча; урок-экскурсия; музейный урок).	В чем смысл воинского служения?. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	Рядовой воин, ополченец Офицер, полководец Характер войны Война есть зло Подвиг воинского служения – защищать	Беседа. <i>Развивающее занятие:</i> «Каждый воин должен знать свой манёвр» Работа с учебником (схема №5)
24		Хвала подвигу, позор разбою	Воинское служение в служении Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою	В руках воинства судьбы всего мира	<i>Оценивающее занятие «Воинское служение Отечеству»</i> <i>Развивающее занятие «Ради жизни на Земле»</i>
25	Священство (5 часов)	Священство: дар и служение	Священство: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения служения.	Священство Рукоположение Дар служить Богу и ближнему	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. <i>Развивающее занятие:</i> «Дар служения».

26		Священнослужители и церковнослужители.	Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему.	Священнослужители Церковнослужители Шесть таинств Богослужение Учить основами веры Попечение о душе Право церковного правления Право церковного суда	Беседа. Работа с иллюстрациями. Работа с учебником (схема №6). <i>Развивающее занятие:</i> «Кровные родители и священники»
27		Монашество.	Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру.	Монахи, иноки Обеты: нестяжания, целомудрия, послушания Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6). <i>Развивающее занятие:</i> «Монашество как служение».
28		Священство как сословие	Священство, как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства.	Духовное воинство Одеяние Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности	Беседа. Видеоряд. Работа с учебником. <i>Развивающее занятие:</i> «Священство как сословие»

29		Духовное воинство	Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа. Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства. <i>Оценивающее занятие:</i> «Духовное воинство»
30	Служение Отечеству – особое предназначени е человека (2 часа)	Церковь – «и врата ада не одолеют её»	Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.	Государственное служение Творчество Земной порядок Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг	Беседа: обобщение опыта и знаний, приобретенных за учебный год. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Развивающее занятие:</i> «Церковь – «и врата ада не преодолеют её»»
31, 32		Высокий смысл Служения			<i>Оценивающее занятие (активный экзамен): «Высокий смысл служения»</i>

33, 34		Служение Отечеству – особое предназначение человека	Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость.		<i>Активный экзамен:</i> «Великий смысл Служения» <i>Ресурсный круг:</i> «Что я могу сделать для Отечества»
-----------	--	---	---	--	---

8 класс

№ п/п	Разделы	Тема урока	Основные понятия	Доп. материал, доп. литература	Методы и активные формы обучения
1.	Творчество: дух и форма (15 ч.)	О Творце и человеке	Дух и форма творчества, миры образов, дары сердца и духа		<i>Развивающее занятие:</i> «О творческом начале в человеке»
2.		О творце, творчестве и творении.	Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать.	В.И.Даль И.А.Ильин	<i>Развивающее занятие:</i> «Дар созерцания»
3.		О таланте	Талант, вдохновение, озарение, старание		<i>Развивающее занятие:</i> «О таланте»
4.		Спутники творчества.	Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание	Нил Сорский	<i>Развивающее занятие</i> «Вдохновение»
5.		Языки творчества. Язык духа.		Н.М.Карамзин	<i>Развивающее занятие</i> «Язык безмолвия – язык духа»

6.	Язык разума.		В.В.Верещагин	Оценивающее занятие «Язык духа и разума»
7.	Языки звуков	Свой язык, свой смысл, народные песни, плачи, страдания, причеты, частушки, обрядовые песни, романсы, песни, вальсы	Л.А.Русланова	Развивающее занятие «Языки звуков»
8.	Языки без слов. Язык жеста. Как служат жесты.	Жесты: общие, указательные, этикетные		Развивающее занятие «Язык жеста»
9.	Как прочесть жест?	Рукопожатие, подбоchenиться		Оценивающее занятие «Жест в слове»
10.	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце.	Потребность, закон	Ярослав Мудрый У.И.Бабкина	Развивающее занятие «Творчество по велению сердца»
11.	К творчеству призвала любовь.			Развивающее занятие «Любовь как основной мотив творчества»
12.	К творчеству призвало Отечество.		В.И.Лебедев-Кумач	Оценивающее занятие «Любовь к Отечеству»
13.	Истоки законотворчества.	Традиции, законы, земной закон		Развивающее занятие «Что значит жить по

		Жить по закону.			закону»
14.		Жить по справедливости.	Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи.		Оценивающее занятие «Об идеалах»
15.		О правде.	Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо.		Развивающее занятие «Жить по правде»
16.	Истоки образа (10 ч.)	Истоки образа. Творение образов Божественного мира. Симон Ушаков.	Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие»	Симон Ушаков	Развивающее занятие «Московская школа иконописи»
17.		Храм как образ Божественного мира.	Алтарь, купол, иконостас, столпы	Церковь Живоначальной Троицы (в Согоже)	Оценивающее занятие «Храм как образ Божественного мира».
18.		Образы Божественного мира.	Алтарь, купол, иконостас, столпы.		Развивающее занятие «Образы Божественного мира»
19.		Образы мира природного. Инструментарий художника.	Звук, свет, тьма, цвет, форма, пейзаж, натюрморт		Развивающее занятие «Лесной богатырь-художник»
20.		Образы мира дольного			Развивающее занятие «Что мы видим в образе

					<i>мира дальнего»</i>
21.		Образы мира мифопоэтического. Мир «узорочья».	Былины, предания, легенды, песни, сказки, узорочье, вышивка	Вологодское кружево, масло	<i>Развивающее занятие «язык узоров»</i>
22.		Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создавал образ героя.	Реликвии, типаж, казачество, войсковой круг, личное оружие, нагайка	В.И.Суриков	<i>Оценивающее занятие «Образ героя»</i>
23.		Как каждое сословие творило свой образ			<i>Развивающее занятие «У каждого сословия свой образ»</i>
24.		Как творили образ невидимого.	Образ власти, пути, ориентация		<i>Развивающее занятие «Творение невидимого мира»</i>
25.		Посмотрим на самого себя	Талант, до-видение, дар художественного видения, образы		<i>Развивающее занятие «Посмотрим на самого себя»</i>
26.	Истоки творчества разума (8 ч.)	О сути научного творчества.	Прямые пути, пути извилистые		<i>Развивающее занятие «Как проявляется творчество разума»</i>
27.		Знания донаучные и вненаучные.	Знания донаучные и вненаучные		<i>Развивающее занятие «Знания донаучные и вненаучные»</i>

28.	Научные знания	Систематизация, научная революция, понятия, факты, теории, закономерности, гипотезы, обоснования, эксперименты, философия		<i>Развивающее занятие «Научные знания»</i>
29.	Во имя чего наука познает мир.		Д.И.Менделеев В.И.Вернадский	<i>Развивающее занятие «Во имя чего наука познаёт мир»</i>
30.	Техническое творчество. Изобретатель: истоки, дела, благодарность.	Технологии, коммуникации	И.П.Кулибин	<i>Оценивающее занятие «Изобретатель»</i>
31.	Творчество просветителя.	Просветительство, письменность Книгоиздатели, рисовальщики. Печатники	Иван Федоров книгопечатник	<i>Развивающее занятие «Духовные просветители»</i>
32 33.	Истоки творчества.	Мотивы творчества, Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпение	К.Д.Ушинский И.Д.Сытин	<i>Оценивающее занятие Активный экзамен «Истоки творчества»</i>

34.		Обобщение курса. Что значит быть творческим человеком?			Развивающее занятие «Что значит быть творческим человеком?»
-----	--	--	--	--	--

9 класс

№ урока	Разделы	Тема урока	Цели	Социокультурный ряд	Активные формы обучения
1.	Введение (2 ч.)	Различные взгляды на Истину.	Дать представление о различных взглядах на истину.	Сотериалогический тип культуры, эвдемонический тип культуры.	АФО РК «Что для меня значит Истина»
2.		Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	Подвести к пониманию того, что выбор пути к истине – дело совести и свободы каждого		АФО АЗ «На пути к Истине»
3.	Пути к Истине: взгляд человеческий (7 ч.)	Любовь и семья.	Формировать представление о женских и мужских мирах. Показать различия влюблённости и любви.	Истинная любовь, влюблённость, платоническая любовь, самопожертвование	АФО АЗ «Семья как подвиг» АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»
4.		Семья как Малая Церковь	Формировать представление о семье как Малой Церкви.	семья как Малая Церковь	АФО ОЗ «Семья – малый ковчег спасения»
5.		Слава и успех. Радость и удовольствие.	Формировать представление об успехе по заслугам, славе по достоинству, славе незаслуженной, эгоистичной, славе заслуженной,	Успех по заслугам, слава по достоинству, слава незаслуженная, эгоистичная, слава	АФО АЗ «Великие полководцы и флотоводцы»

6.		Слава земная и слава небесная. Радость и удовольствие.	признанной, славе Небесной.	заслуженная, признанная, слава Небесная, неугасающая, границы и время славы. Радости мира и замысел творца	АФО АЗ «Слава земная и слава небесная»
7.		Власть.	Формировать представление о ликах власти. Выяснить в чём заключается власть Слова и Духа.	Лики власти, власть без лика, власть Слова и Духа	АФО АЗ «Имеющий власть»
8.		Богатство. Духовная радость и спасение.	Раскрыть многогранность понятия «богатство». Дать представление о богатстве дела, слова, духа. Формировать представление о духовной радости как желании и способности служить ближнему, высшим идеалам.	Богатство, состояние, добро, богатство дела, богатство слова, богатство духа. Духовность –вера, радость духовная – к месту, ко времени и в меру, спасение	АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись».
9.		Знание. Христианские корни науки.	Формировать представление о мистике, религии, философии и науке как претендентах на познание Истины. Подвести к осознанию связи знаний с духовностью и нравственностью	Наука, искусство, мистический путь, интуиция, путь Веры София – премудрость Божия	АФО ОЗ «Знание как путь к истине»
10.	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 ч.)	Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»?	Формировать представление о нищих духом, нищете духовной и самоуверенных. Раскрыть смысл смирения как честного признания своего несовершенства. Определить правдолюбие как энергичном и деятельном стремлении к Правде	Смирение, нищий духом, нищета духовная	АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?»
11.		Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы.		Самоуверенность как вера и надежда на себя и свои силы. Самоуверенность как	АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Как Правда ведёт к истине»

			истинной.	шаг к беде, неуверенность. «Правда – свет разума»	
12.		Плачущие от страдания.	Формировать представление о покаянии как осуждении своих поступков и твёрдом намерении исправиться, а искренних слезах как благодатной силе покаяния.	Страдание	
13.		Плачущие от сострадания.		сострадание, искренние слёзы	АФО РК «Искренние слёзы»
14.		Покаяние и духовная радость.		Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение	АФО АЗ «Плачущие»
15.		Кротость – путь к внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины.	Формировать представление о кротости как умиротворении, душевном мире и тихой радости. Раскрыть смысл кротости как пути к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желанием.	Кротость, умиротворение, душевный мир, тщеславие	АФО РК «Кротость – путь к внутренней гармонии»
16.		Какая бывает кротость?			АФО ОЗ «Кроткие»
17.		Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые».	Обобщение знаний о начале пути к Истине: неотмирных и пленённых	Неотмирные пленённые	Защита рефератов.
18.	Дела на пути к истине: деятели и дельцы (8 ч.)	Чем утешаются люди мира сего?	Формировать представление об утешении и утешителях, жестокосердных. Раскрыть смыл ложных утешений.	Утешения ложные, утешение истинное, жестокосердие	АФО РК «В чём утешением для меня?»
19.		Сам в горе, но другого утешай.			АФО АЗ «Утешение»
20.		Милосердие как благодаяние.	Формировать представление о милосердии как материальной помощи, прощении обид, посещении больных, утешении скорбящих.	Милосердие, благодаяние, угнетение	АФО РК «Малые добрые дела»
21.		Малые дела ведут к большому добру.			АФО АЗ Доброе дело по зову сердца»

			Формировать желание помогать ближним. Раскрыть смысл угнетения словом, делом и образом как обиде, притеснении, «сживанию со свету»		
22.		Мир в семье	Формировать представление о многозначности слова «мир».	Миротворцы, мир как Истина	АФО РК «На что и клад, когда в семье лад»
23.		Мир как духовный труд	Раскрыть понятие мира как духовном труде. Раскрыть духовный смысл миротворчества, определить масштабы миротворчества.		АФО АЗ «Основа миротворчества»
24.		Как труд ведёт к Истине?	Формировать представление о труде как естественном состоянии человека, как подвиге. Раскрыть различные виды труда (труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего)	Труд как подвиг, труд как естественное состояние человека, труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего	АФО РК «Без труда нет добра»
25.		Труженики и живущие за счёт других.			АФО ОЗ «Труженики»
26.	Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные (7 ч.)	Два сердца.	Формировать представление о деятельной любви как очищении сердца от самолюбия и приближения человека к Истине. Раскрыть способность сердца видеть Истину духовными глазами.	Деятельная любовь, духовная чистота,	
27.		Как сберечь чистоту сердца		Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы, подвижники	АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?»
28.		Что несёт человеку чистое сердце?		Окаменение сердца, Золотое правило – что себе желаешь от людей, то и делай людям	АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца»
29.		Чем рождается беспокойство.	Формировать представление о беспокойстве как неугомонности, подвижности, живости, готовности прийти на помощь ближнему.	Беспокойство как неугомонность, деятельная любовь	
30.		К чему ведёт		Равнодушие,	АФО АЗ «Деятельность

		равнодушие.	Формировать представление о равнодушии как чувстве покоя, душевного равновесия. Определить равнодушного как сытого и удовлетворённого, самоуспокоенного.	самодовольство	истинная»
31.		Равнодушные к Правде и верные Правде.	Формировать представление о малодушии как слабости духа, инфантильности и трусости.		
32.		Борющиеся за Правду и ищущие Правду.		Гонимые за правду, малодушные,	АФО АЗ «Правдолюбцы»
33.	Заключение (2 ч.)	Идеалы Истины	Обобщить знания об истине, различных путях к истине, о начале пути к истине и испытаниях на пути к Истине.	Вера и рассудок, мир, радость, долготерпение. Вера, любовь – идеалы Истины	Защита проектов
34.		Идеалы Истины			

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение.Том 2, Издание 3-е, дополненное,2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное,2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение.Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение.Том 9, 2008, с.85-165).
15. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение.Том 10, 2010, с.181-264).

Использование медиаресурсов

1. История русского быта, «Новый диск»
2. DVD и видеофильмы: «Троице-Сергиева лавра», «Соловецкий монастырь», «Земное и небесное»,
3. Энциклопедия православного христианина, «Новый диск»
4. Прогулки по достопримечательностям Москвы, «Новый диск»
5. Золотое кольцо России, «Новый диск»
6. Энциклопедия достопримечательностей России, «Новый диск»
7. Иллюстрированная библейская энциклопедия, «Новый диск»